



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XIX-a, 20.04.2024



CLASA a XI-a

SUBIECTUL I – 100 de puncte

Redactează un eseu argumentativ, de 2-3 pagini, , cu referire la minimum două opere literare, despre raportul dintre ficțiune și cunoaștere, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

„Scrisul poate fi o strădanie de-a dreptul disperată, pentru că își află izvorul în unele dintre cele mai adânci nevoi ale noastre: să fim vizibili, să fim auziți, să dăm un sens vieții noastre, să deschidem ochii asupra lumii, să creștem, să aparținem.”

(Anne Lamott)

În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele :

- formularea ipotezei (10p) ;
- susținerea a minimum patru argumente și/sau contraargumente (40p) ;
- organizarea și utilizarea structurilor specifice, a conectorilor (10p) ;
- limbajul critic și capacitatea de analiză (10p) ;
- originalitatea abordării (10p) ;
- corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea (10p) ;

Oficiu: 10p

SUBIECTUL AL II-LEA -100 de puncte

Comentează textul:

Rugămintele, de Cristinel C. Popa

Vă rog frumos, scoateți-mă din lista voastră de prieteni!

Vreau să rămân singur, să înot într-un ocean de ape!

Să zbor pe întinderea de necuprins, în chip solitar

Să mă strecur în văzduhul fără aer

în noaptea fără întuneric

La lumina sincerității

Fără false declarații de dragoste

Fără immuri de glorie!

*Nu, nu-mi aplicați false emoticoane, nu-mi dăruiți ipocrite
laicuri
Vreau să fiu liber! (...)
Scoateți-mă din lista de prieteni!
Ucideți-mă, blocați-mă, tăiați-mi inima, live-ul, poza deșuheată!
Băgați-mă în mormântul virtual.
Așa voi răzbate până la viața cea cu viață.
La viața care era când trăia bunicul.
La viața care era când trăiam și eu...
Fără pic de ipocrizie, fără pic de imaginativ.
Fără pic de virtual.
Doar cu mintea și ochii mei.
Cu inima prietenilor mei,
Cu suflul copacilor.
(din volumul *Întreab-o pe Gina!*, Iași, Princeps Multimedia, 2023)*

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- identificarea temei, a problematicii și prezentarea acestora (10p);
- identificarea structurii, a compoziției și prezentarea acestora (20p);
- identificarea procedeelelor artistice și prezentarea acestora (20p);
- realizarea unei conexiuni (10p);
- evidențierea mesajului (10p);
- coerența și coeziunea textului critic (10p);
- stil și limbaj (10p);

Oficiu: 10p

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru: 180 de minute